



Robert Schumann O-41/1 a 4/3 O-41/2 F 5/4 O-41/3 A 4/4	1810-1856	Louis Spohr O-15/1 Es 3/2 O-15/2 D 3/3 O-29/1 Eb 4/4	1874-1859	Giuseppe Verdi e 5/5	1813-1901
Bedrich Smetana e 5/4 N-2 d 4/5	1824-1884	Peter Iljitsch Tschairowsky O-11 D 5/4 O-22 F 5/5 O-30 eb 5/5	1840-1893	Hugo Wolf Serenade G 5/5	1860-1903

Diese Liste ist ein Auszug aus dem empfehlenswerten Buch "Ernst Heimeran, Bruno Ulrich. Das stillvergnügte Streichquartett. 21. Auflage. © 1987 Bärenreiter-Verlag, Kassel. ISBN 3-7618-0850-X". Es enthält als Anhang eine ausführliche Beschreibung vieler Streichquartette, von der hier die Bezeichnung, die Tonart und je eine Angabe für die Schwierigkeit von 1 bis 6 der Einzelstimmen, sowie des Zusammenspiels wiedergegeben wird. Tipp- und sonstige Fehler alle von mir.

Werner.Icking@gmd.de

This excerpt from the book "Ernst Heimeran, Bruno Ulrich. Das stillvergnügte Streichquartett. 21. Auflage. © 1987 Bärenreiter-Verlag, Kassel. ISBN 3-7618-0850-X" lists for a lot of string quartets the composer, with date of birth and death, and for each quartet the identification, the key and an rating from 1 to 6 for the difficulty of the parts and of playing it together. All errors and typos are made by me.

Werner.Icking@gmd.de

German - Tonart: X Dur x moll B H H#  
 Englisch - Key: X major x minor Bb B B#

Was kann man spielen, wenn einer oder mehrere fehlen		What to play if one or many are missing	
Violine, Viola, Cello			
Ludwig van Beethoven O-3 Eb 3/3 O-8 D 3/3 O-9/1 G 3/3 O-9/2 D 3/3 O-9/3 c 3/3	1770-1827	Jos. Haas O-22 D 3/4	1879-1960
Luigi Boccherini O-14/4 D 2/2 O-14/5 Eb 2/2 O-14/6 D 2/2	1743-1805	Paul Hindemith O-34 6/6 Nr. 2 5/5	1895-1963
Johann Nepomuk David O-33/1-4 5/5	1895	Gerhard Maasz Miniatrío 5/5	1906
Jean Françaix St.-Trio 6/5	1912*	Wolfgang Amadeus Mozart KV 404a ??/? KV 563 Eb 4/3	1756-1791
		Ignaz Joseph Pleyel O-44/1 G 2/2 2 B 2/2 3 c 2/2	1757-1831
			Henry Purcell Fantasien ??/?
			Max Reger O-77b a 3/3 O-141b d 3/4
			Franz Schubert Nr. 1 B 2/1 Nr. 2 B 3/2
			1659-1695
			1873-1916
			1797-1828
Violine, Violine, Viola			
Ludwig van Beethoven O-87 C 2/1	1770-1827	Antonin Dvorák O-74 C 3/4 O-75a C 3/2	1841-1904
Giovanni Giuseppe Cambini Trois Trios 2/2	1746-1825	Zoltán Kodály O-12 F 5/5	1882-1967
Pierre Cremona O-13/1 F 3/2 2 D 3/2 3 G 3/2	1784-1848 (or VI, VI, Ve)	Johann Gottlieb Naumann Terzett Eb 1/1	1741-1801
			Sergei Iwanowitsch Tanéjew O-21 D 3/4
			Ernst Toch O-25 4/4
			1856-1915
			1887-1964
Violine, Violine, Cello			
Luigi Boccherini O-54/2 G ??/? O-54/3 Eb ??/?	1743-1805		
Violine, Cello			
Willem de Fesch O-8 ??/?	-	Ignaz Joseph Pleyel O-4/1-6 ??/?	1757-1831
(Franz) Joseph Haydn Hob VI: D1 D ??/?	1732-1809	Maurice Ravel Sonate 6/6	1875-1937
Franz Anton Hoffmeister O-5 ??/?	1754-1812	Anton Reicha O-4/1 g ??/? O-4/2 D ??/? O-4/3 d ??/?	1770-1836
			Alfred Rolla 3 Duos B ??/? C ??/? A ??/?
			-
Ein Gast		A guest	
Violine, Violine, Viola, Viola, Cello			
Ludwig van Beethoven O-4 Eb 3/2 O-29 C 4/4 O-104 c 4/3 O-137 D 2/2	1770-1827	Anton Bruckner f 5/5	1824-1896
Johannes Brahms O-88 F 4/5 O-111 G 5/5	1833-1897	Antonin Dvorák O-97 Eb 5/4	1841-1904
		Michael Haydn C 2/2 G 2/2	1737-1806
			Felix Mendelssohn-Bartholdy O-18 A 3/4 O-87 B 4/4
			Wolfgang Amadeus Mozart KV 515 C 4/3 KV 516 g 4/3 KV 593 D 4/4 KV 614 Eb 5/4
			1809-1847
			1756-1791
Violine, Violine, Viola, Cello, Cello			
Alexander Glasunoff O-39 a 4/4	1865-1936	Franz Schubert O-163 C 5/5	1797-1828
Violine, Violine, Viola, Viola, Cello, Cello			
Johannes Brahms O-18 B 4/4 O-36 G 4/5	1833-1897	Antonin Dvorák O-48 A 3/4	1841-1904
			Max Reger O-118 F 5/5
			1873-1916
2 * (Violine, Violine, Viola, Cello)			
Felix Mendelssohn-Bartholdy O-20 Eb 3/4	1809-1847	Louis Spohr O-65 D 4/3	1874-1859
Clarinete, Violine, Violine, Viola, Cello			
Johannes Brahms O-115 h 5/5	1833-1897	Max Reger O-146 A 4/5	1873-1916
Wolfgang Amadeus Mozart KV 581 A 3/3	1756-1791	Carl Maria von Weber O-34 B 3/2	1786-1826